

転換期の建築美学

第64回 アイカ現代建築セミナー

TOKYO

2018年10月26日(金) 18:30~20:30 (開場18:00)

有楽町朝日ホール (定員:772名)

東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F

OSAKA

2018年11月1日(木) 18:30~20:30 (開場18:00)

大阪国際会議場イベントホールA・B (定員:800名)

大阪市北区中之島5-3-51 3F

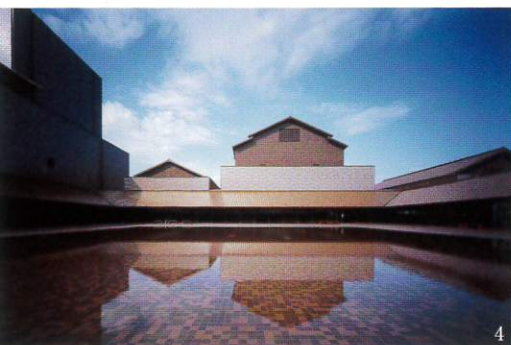
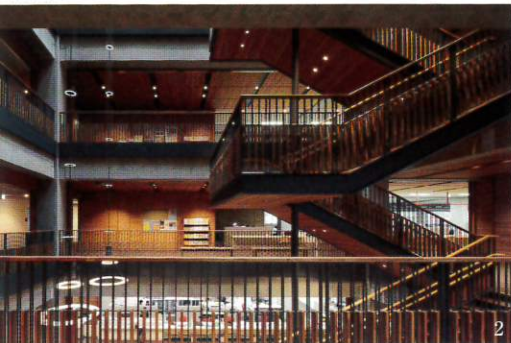
入場 | 申し込み制・入場無料(応募者多数の場合は抽選) 申込期間 | 2018年6月1日(金) - 8月24日(金)18:00まで
 申込方法 | 参加ご希望の方は、下記のホームページより必要事項を入力いただきお申し込み下さい。
 お申し込み多数の場合は抽選とし、入場券の発送をもってご通知いたします。

<http://www.aica.co.jp/seminar/> または <http://www.kenchiku.co.jp/aica/> ※CPD認定単位取得可(2単位)

内藤 廣



主催 アイカ現代建築セミナー実行委員会
 協賛 アイカ工業株式会社 <http://www.aica.co.jp>
 後援 (一社)日本建築学会、(一社)東京建築士会、(一社)東京都建築士事務所協会、
 (公社)大阪府建築士会、(一社)大阪府建築士事務所協会
 運営協力 株式会社 建報社
 お問い合わせ アイカ現代建築セミナー実行委員会事務局(株式会社 建報社内) aicaseminar@kenchiku.co.jp



Profile



1950年生まれ。1976年早稲田大学大学院修士課程修了。

フェルナンド・イゲーラス建築設計事務所(スペイン・マドリッド)、菊竹清訓建築設計事務所を経て、1981年内藤廣建築設計事務所を設立。2001～2011年東京大学大学院にて、教授・副学長を歴任。

2011年～同大学名誉教授。

主な建築作品に、海の博物館(1992)、牧野富太郎記念館(1999)、島根県芸術文化センター(2005)、日向市駅(2008)、安曇野市庁舎(2015)、静岡県草薙総合運動場体育館(2015)、富山県美術館(2017)など。また著書には、『内藤廣と若者たち人生をめぐる一八の対話』(鹿島出版会)、『内藤廣の頭と手』(彰国社)、『内藤廣の建築 1992-2004 素形から素景へ1』、『内藤廣の建築 2005-2014 素形から素景へ2』(共にTOTO出版)、『内藤廣+石元泰博空間との対話』(ADP)、『場のちから』(王国社)などがある。